

Отзыв

на автореферат диссертации Марфицыной Арины Родионовны
«Трансмедийный образовательный проект как инструмент
формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях
цифровой интеграции университетских СМИ» представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.10 – Журналистика

Автореферат диссертации «Трансмедийный образовательный проект как инструмент формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях цифровой интеграции университетских СМИ» в полной мере отражает содержание работы, его характеризует четкая структура и последовательность в изложении материала исследования. Особо следует отметить подробный и содержательный анализ научной разработанности поставленной в работе проблемы, а также четкие формулировки выносимых на защиту положений диссертации.

В рамках описания первой главы «Теоретические и технологические предпосылки возникновения и развития проектной журналистики» исследователь анализирует трансформационные процессы, произошедшие в СМИ и вызванные развитием информационно-коммуникационных технологий. Результатом этих изменений стало появление нового цифрового контента, к которому можно отнести и медиапроект, являющийся основой проектной журналистики. Следует отметить представленное в работе определение понятия «медиапроект», которое, несомненно, может быть использовано в дальнейших научных исследованиях.

Характеризуя вторую главу «Разработка и реализация модели трансмедийного проекта в сфере журналистского образования», соискатель дает описание разработанной им концептуальной модели и детально рассматривает каждый из ее уровней: медийный, технологический и образовательный, а также анализирует функционально-содержательную характеристику медиапродуктов проекта. Автор заключает, что с позиции

функций проект «Университет в трансмедийном эфире» является полифункциональным, а с точки зрения содержания его особенностью является то, что в проект включен ряд медиапродуктов, объединенных тематической направленностью, принадлежностью к университету, а также связанных с реализацией в условиях цифровой интеграции университетских СМИ в рамках проектного обучения студентов.

Также во второй главе, исходя из результатов, полученных в ходе анализа одного из продуктов проекта – семичасовой передачи «Телемарафон «Для вас, абитуриенты!», диссертант предлагает конкретный набор профессиональных компетенций, которые студенты осваивают в ходе работы над медиапроектом. Среди них можно выделить умение участвовать в создании и реализации индивидуального или коллективного проекта, освоение навыков авторской и редакторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ.

При этом автор отмечает и дополнительные компетенции, которые способен освоить студент: способность осуществлять коммуникацию с интернет-сообществами, владение навыками по SMM-сопровождению, основами копирайтинга, SEO-оптимизации, проведение интернет-трансляций и стримов, умение ориентироваться в типе контента и форме его подачи для потребления на разных гаджетах и др. В эпоху цифровой журналистики данные умения и навыки необходимы для современного специалиста в области медиа, поэтому овладение ими еще в процессе обучения важно для его профессионального становления.

В целом, в представленном А.Р. Марфицыной автореферате целостно и логично изложено основное содержание работы, четко сформулированы выводы, достаточно полно представлена степень научной новизны и практическая значимость работы. Можно констатировать, что исследование является актуальным и интересным, однако необходимо прояснить некоторые вопросы, возникшие в результате знакомства с авторефератом диссертации. Проектное обучение предполагает освоение

студентами теоретического материала и навыков применения его в условиях практической деятельности. Как именно интегрирована работа по созданию трансмедийного образовательного медиапроекта в условиях реального медиапроизводства в учебный процесс? Каким образом данный проект соотносится с освоением индикаторов компетенций и тех знаний, умений и навыков, с которыми они связаны?

Несмотря на высказанное замечание, содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертация «Трансмедийный образовательный проект как инструмент формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях цифровой интеграции университетских СМИ» отвечает требованиям, установленным «Положением о порядке присуждения научных степеней», утвержденным Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842.

Автор исследования – Марфицына Арина Родионовна заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Отзыв подготовила:

Макарова Людмила Сергеевна,

кандидат филологических наук, доцент,

доцент кафедры журналистики Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»;

г. Нижний Новгород, ул. Пролетарская д.4 кв.156,

89625072527, limakar@bk.ru

« 01 » апреля 2022

Людмила Сергеевна Макарова

